

PLANO DE TRABALHO PARA EMENDA IMPOSITIVA 2025

DESCRIÇÃO DA EMENDA IMPOSITIVA

NÚMERO DA EMENDA: 24/2024	ANO DA EMENDA: 2025
NOME DO AUTOR: NENECA DO PISTON	
UNIDADE ORÇAMENTÁRIA : 19102 - Secretaria Executiva de Turismo, de Cultura e de Lazer	
SUBAÇÃO: 1341- Promover eventos e festividades culturais	
VALOR: R\$ 100.000,00	
ORDEM DE PRIORIDADE:	

DADOS CADASTRAIS – PROPONENTE

RAZÃO SOCIAL: CONSERVATÓRIO INSTITUTO ARTES SOL MAIOR		CNPJ: 10.960.312/0001-09		
NOME FANTASIA: INSTITUTO ARTES SOL MAIOR - IASM- CIASM				
ENDEREÇO: AV. BERNARDO VIEIRA DE MELO		BAIRRO: PIEDADE		
CIDADE	UF	CEP	DDD/ FONE 1	DDD/FONE2
JABOATÃO DOS GUARARAPES	PE	54410010	81998813019	81987845982
BANCO	AGÊNCIA (com dígito verificador)	CONTA CORRENTE (com dígito verificador)		
BANCO DO BRASIL 001	2988-2	54.648-8 (APÓS APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO, ESTE NÚMERO DE CONTA SERÁ ALTERADO)		
REPRESENTANTE		CPF		
JOSÉ RICARDO DINIZ DA SILVA		493.386.174-91		
IDENTIDADE	ESTADO CIVIL	PROFISSÃO	CARGO/FUNÇÃO	MATRÍCULA
3096427	CASADO	MAESTRO	PRESIDENTE	-----
EMAIL DO REPRESENTANTE		DDD/CELULAR 1		DDD/CELULAR 2
solmaiororquestra@gmail.com		81998813019		81987845982

1. PROPOSTA DE TRABALHO

1.1 Objeto

Concertos Sinfônicos "Jaboatão em Sol Maior: A Esperança que Nunca Finda"

Identificação do Objeto:

O Conservatório Instituto Artes Sol Maior realizará um projeto composto por:

1. **Dois Concertos Sinfônicos**, sendo:
 - **Um Concerto Didático com Oficina Integrada**, que combinará a experiência de um concerto com atividades pedagógicas práticas. A oficina será realizada de forma interativa, proporcionando ao público uma vivência enriquecedora no aprendizado musical, além de aproximá-los do universo sinfônico.
 - **Um Concerto Sinfônico**, apresentado pela Orquestra do Instituto Artes Sol Maior e com a participação de músicos convidados, promovendo a celebração cultural e o talento local.

1.2 Indique o público-alvo que será beneficiado com a realização do projeto e com o objeto proposto:

Público-alvo do projeto: **população em geral**

Faixa Etária do público-alvo do projeto: livre

1.3 Indique JUSTIFICATIVA: Justificativa para a Aplicação dos Recursos

O Instituto Artes Sol Maior, entidade sem fins lucrativos, foi fundado em 1998 pelo Comendador E Chanceler Internacional Maestro Ricardo Diniz, inicialmente como o Projeto Esperança em Sol Maior. O objetivo do IASM é transformar vidas através da arte musical, com educação, cultura e cidadania. Ao longo dos anos, o Instituto recebeu o título de organização de utilidade pública, pela câmara municipal atuando em diversos projetos culturais e educativos, tanto no Brasil quanto no exterior. O Instituto é reconhecido por suas iniciativas humanitárias e concertos que promovem a inclusão social e a valorização da cultura por meio de repertórios de música brasileira de grandes maestros como Carlos Gomes, Chiquinha Gonzaga, Villa Lobos entre também os atuais.

Necessidades Culturais de Jaboatão dos Guararapes

Jaboatão dos Guararapes possui uma rica diversidade cultural, mas enfrenta desafios como a necessidade de maior acesso à cultura de qualidade para todas as camadas da sociedade, especialmente em áreas menos favorecidas. Há uma demanda crescente por programas educativos e de capacitação que promovam a formação de profissionais da área cultural e a conscientização da população sobre a importância da cultura. Além disso, há um interesse em fortalecer a economia criativa e o turismo cultural, bem como em integrar a cultura ao desenvolvimento sustentável.

O Plano de Trabalho do Conservatório Instituto Artes Sol Maior visa alinhar-se às metas estratégicas do PPA de Jaboatão dos Guararapes na área cultural, promovendo o desenvolvimento cultural, inclusão social e fortalecimento da identidade local através de atividades musicais e educativas. Com o desenvolvimento de ações estratégicas de fomento à cultura e capacitação na área cultural. Em sua Diretriz 4, Busca o bem-estar social através da oferta de políticas públicas que promovam a qualidade de vida, aprimorando e ampliando a oferta de serviços na área de educação, cultura e lazer.

Inclusão e Desenvolvimento Cultural

Justificativa: A música tem um papel crucial na integração das comunidades, promovendo a coesão social e valorizando a diversidade cultural de Jaboatão dos Guararapes. As palestras com oficinas previstas e o concerto proporcionarão acesso às artes e cultura, fomentando a inclusão e o desenvolvimento cultural.

Essa iniciativa atende à meta de promover a identidade cultural e inclusão social-educacional cultural.

Esta ação contribui para a meta de desenvolvimento econômico através da cultura.

Educação e Conhecimento Musical

Justificativa: Através da apresentação de alguns instrumentos musicais, as atividades educativas e palestras buscam engajar e educar a comunidade, fortalecendo a identidade cultural e promovendo o orgulho local, bem como fortalecer os vínculos entre o espectador e o mercado com a proposta de inclusão ao mercado musical

Apoio às Metas do PPA: Atende à meta de investir em programas educativos e de capacitação para formação de profissionais da área cultural.

2. MOTIVAÇÃO DO PROJETO

2.1. Objetivo da Emenda e Implementação:

A emenda visa promover o desenvolvimento cultural e intelectual por meio da música, alcançando comunidades regionais. A realização de 2 Concertos Sinfônicos(sendo um destes um concerto didático) para: Promover a fusão da música clássica com a música brasileira, valorizando as tradições e ampliando a oferta cultural no município de Jaboatão dos Guararapes. Fortalecer a Cultura Local; Incentivar a preservação e o fomento das manifestações culturais e artísticas, contribuindo para a identidade e o patrimônio cultural da região; Incentivar o Acesso à Arte: Garantir que a população tenha acesso a uma experiência cultural rica e inovadora, reforçando o compromisso do poder público com o lazer e a cultura.

3. METAS DO PROJETO

Descrição das metas e serviços previstos:

2. Dois Concertos Sinfônicos, sendo:

- **Um Concerto Didático com Oficina Integrada**, que combinará a experiência de um concerto com atividades pedagógicas práticas. A oficina será realizada de forma interativa, proporcionando ao público uma vivência enriquecedora no aprendizado musical, além de aproximá-los do universo sinfônico.
- **Um Concerto Sinfônico**, apresentado pela Orquestra do Instituto Artes Sol Maior e com a participação de músicos convidados, promovendo a celebração cultural e o talento local.

3.2 - META

REALIZAÇÃO DE EVENTOS - **2 concertos**

a) Plano de Ação da meta

Nº	Objetivos da meta	Atividades a serem realizadas	Como serão realizadas as atividades?
----	-------------------	-------------------------------	--------------------------------------

1	Evento cultural e educativo	Um concerto didático (com oficina integrada)	<p>REALIZAR realizar um concerto didático</p> <p>DURAÇÃO: Cerca de 1 Hora de programação Iniciaremos com o concerto e logo em seguida a oficina. Público alvo: Público em geral indicação: livre Local previsto: Teatro Samuel Campelo ou Shopping Guararapes ou market place, ou outro espaço devido a necessidade de pagamento antecipado e disponibilidade de data para reservar espaço. Será informado a SECEL o local após reserva. Caso o espaço seja cedido, realizaremos o valor para outra rubrica na planilha orçamentária.</p> <p>Estrutura: Não está previsto palco, iluminação ou som, caso haja necessidade de acordo com o local será via parceria ou realocação de recursos na planilha.</p> <p>PLANO PEDAGÓGICO: oficina de música Oficina: "Viva a Música em Ritmos e Sons" Objetivo: Proporcionar uma experiência musical acessível e divertida, utilizando apenas o corpo e a voz como ferramentas principais para explorar ritmos</p> <p>Estrutura da Oficina</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abertura Energizante <ul style="list-style-type: none"> - Breve apresentação da oficina e objetivo. - Dinâmica inicial: todos batem palmas ou seguem um ritmo simples com os pés para aquecer. 2. Descobrimo os Ritmos com o Corpo <ul style="list-style-type: none"> - Ensinar formas de criar ritmos usando apenas o corpo (palmas, estalos de dedos, batidas leves no peito). - Exploração de diferentes combinações de sons corporais para construir padrões rítmicos simples e interativos. 3. Explorando a Voz como Instrumento <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios vocais leves, como explorar variações de tom (grave, agudo) e criar sons divertidos. - Introdução a cantar pequenas frases ou criar sons musicais em grupo. - Experiência de harmonia, onde os participantes dividem-se em grupos para cantar ou produzir diferentes sons ao mesmo tempo. 4. Criação de uma Música Coletiva <ul style="list-style-type: none"> - Guiar os participantes na criação de uma peça musical simples, combinando ritmos corporais e sons vocais. - Finalizar com uma apresentação conjunta, celebrando a criação coletiva. <p>Materiais Necessários: Nenhum material específico, apenas um espaço adequado para interação.</p>
---	-----------------------------	--	--

2	Evento cultural	Um Concerto sinfônico	<p>Será realizado um concerto sinfônico com a fusão da música clássica com a música brasileira . Local previsto: Teatro Samuel Campelo ou Shopping Guararapes ou market place, ou outro espaço devido a necessidade de pagamento antecipado e disponibilidade de data para reservar espaço. Será informado à SECEL o local após reserva. Estrutura: Não está previsto palco, iluminação ou som, caso haja necessidade de acordo com o local será via parceria ou realocação de recursos na planilha. Caso o espaço seja cedido, realizaremos o valor para outra rubrica na planilha orçamentária.</p> <p>Cerca de 1 hora de programação</p>

c) Resultados esperados da Meta :

Concerto Didático com Oficina Integrada

- Engajamento ativo do público durante o concerto e oficina, promovendo interação e aprendizado.
- Ampliar o conhecimento musical do público, destacando a importância da música na cultura e na educação.
- Proporcionar uma experiência acessível, inclusiva e divertida, motivando os participantes a explorar a música utilizando o corpo e a voz.
- Fomentar o interesse e a apreciação pela música sinfônica e suas possibilidades criativas.

Concerto Sinfônico

- Celebração da integração entre música clássica e brasileira, promovendo valores culturais e artísticos.
- Reforçar a valorização dos talentos locais e o impacto cultural na comunidade de Jaboaão dos Guararapes.
- Atrair um público diversificado para o evento, estimulando o acesso e a apreciação da música sinfônica.
- Enriquecer a oferta cultural na região, promovendo um momento de conexão e inspiração para os participantes.
- Valorização e Promoção Cultural: Fortalecer as manifestações culturais e artísticas que consolidam o patrimônio imaterial do município, em conformidade com os programas culturais e objetivos estratégicos do PPA.

Aqui está a metodologia ajustada, sem incluir a documentação da música criada:

Metodologia de Comprovação dos Resultados

Concerto Didático com Oficina Integrada

1. **Registro Audiovisual:**
 - Capturar fotos e vídeos de trechos do evento para documentar a execução do concerto e da oficina.
 - Disponibilizar o material para análise futura e/ou divulgação.
-

Concerto Sinfônico

1. **Análise de Impacto Cultural:**
 - Registrar depoimentos espontâneos de participantes e músicos sobre a experiência do evento e a fusão de estilos musicais.
2. **Registro Audiovisual:**
 - Gravar trechos e fotografar o concerto para comprovar a realização e a qualidade do evento.

d) Produtos gerados pela Meta :

Concerto Didático (Oficina)

- **Apresentação artística e educativa:** Um concerto que alia performance musical e oficina interativa, proporcionando uma experiência de aprendizado.
- **Material audiovisual:** Fotos e vídeos de momentos do evento, documentando momentos significativos para divulgação e análise.

Concerto Sinfônico

- **Apresentação cultural:** Um concerto sinfônico que mescla música clássica e brasileira, destacando a riqueza cultural local.
- **Material audiovisual:** Registro de momentos do concerto em foto e vídeo, garantindo evidências da realização e qualidade do evento.
- **Redes sociais:** Divulgação e promoção de momentos do concerto, alcançando um público diversificado e estimulando o interesse pela música.

4. EQUIPE

Os concertos serão realizados pela equipe do Instituto Artes Sol Maior e convidados.

5. Cronograma

CRONOGRAMA DOS CONCERTOS										
Ativ	Descrição	CRONOGRAMA EM MESES 2025								
		abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novemb	dezembro
1	*Pré produção: planejamento do concerto		X	X						
2	*Divulgação, pagamentos de equipe e contratações			X	X	X	X	X		
3	*Ensaios		X	X	X					
4	*Inscrições e Execução de cada concerto			X	X	X				
5	*pós produção e Elaboração de relatório e apresentação da prestação de contas						X	X		

* Essas são datas estimadas podendo ocorrer alterações de acordo com a necessidade do CIASM, ou seja, podem ser adiadas para acontecer em meses posteriores no ano de 2025.

6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

6.1. Inclua informações que considerar relevantes e que ainda não foram descritas nos campos deste Planejamento do Projeto, diante da especificidade do projeto e da atuação da entidade cultural:

Haverá divulgação nas redes sociais para promover ação a ser desenvolvida.

**7. PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)
SEGUE NO ANEXO 1**

Jaboatão dos Guararapes, 08/06/ 2025

Assinatura
Responsável Legal do CIASM
JOSÉ RICARDO DINIZ DA SILVA